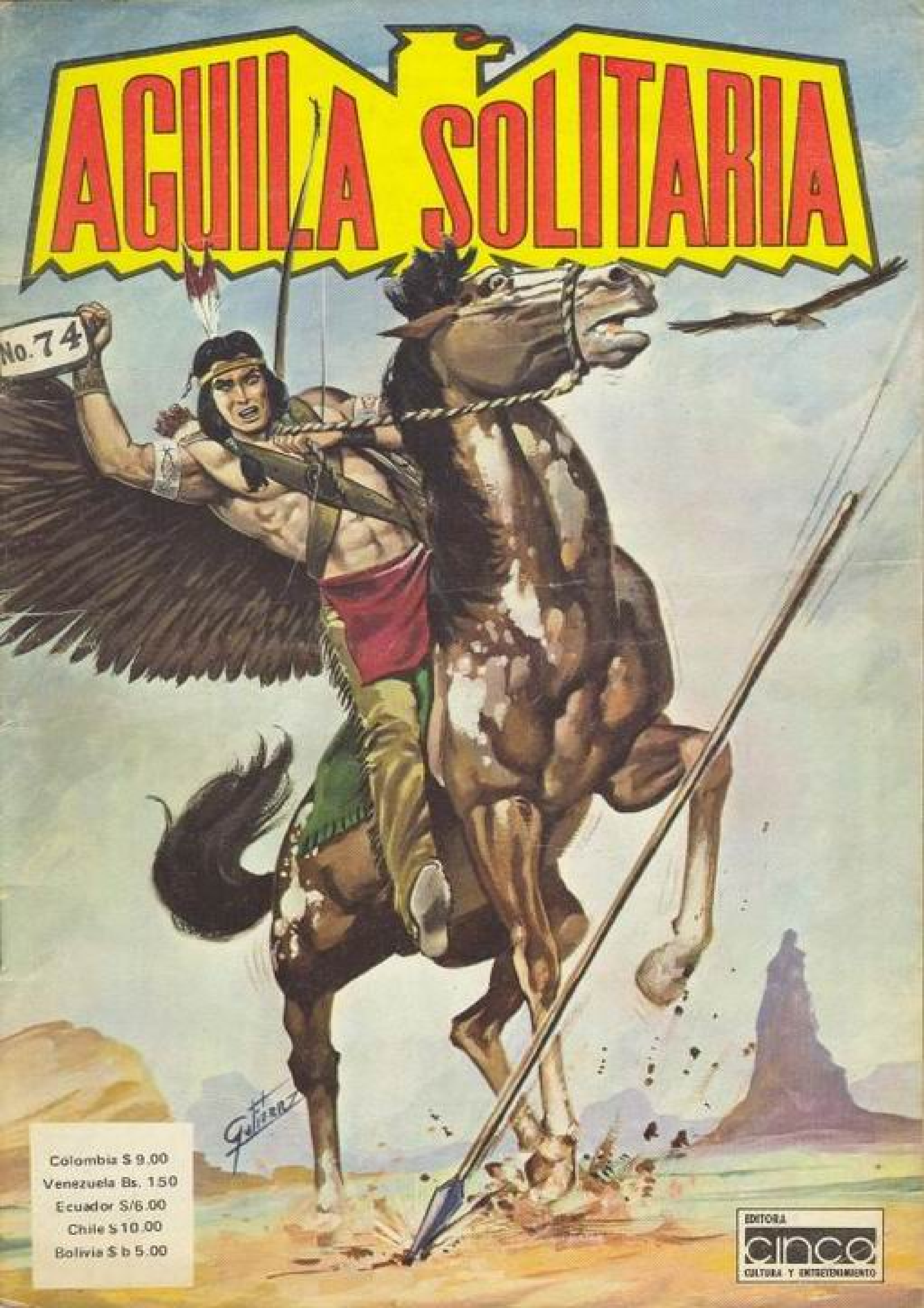

AGUILA SOLITARIA
No. 74
Colombia $ 9.00
Venezuela Bs. 1.50
Ecuador S/6.00
Chile $ 10.00
Bolivia $ b 5.00
EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



EDITORA cinco CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

AGUILA SOLITARIA No.74
Autor: Héctor González Dueñas. © Copyright 1976. Título propiedad de EDITORA RACANA S.A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Miguel Ríos U. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vithery. Director de Producción: Carlos Schneerson. Directora Comercial Encargada: Elisa Caycedo. Oficinas: Calle 61 No. 13-23. Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15-188. Télex: 44-883. Bogotá-Colombia. Distribución Nacional: Distribuidora Meridiano S.A. Medellín: J. García Bayileres. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Uruguay: Displa.

Impresa por CARVAJAL S.A.

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: VICTOR FOX.

RESÚMEN: ÁGUILA SOLITARIA REANUDA SU CAMINO EN BUSCA DE SU ESPOSA SHIU Y SU HIJO KEY, A LOS QUE HA DEJADO DE VER HACE MUCHAS LUNAS. SE INTERNA POR PARAJES DESCONOCIDOS...

¡JIAK!

DE PRONTO, SURGE UN NUEVO PELIGRO...

??

PACK


¡VETE! ¡ALÉJATE, O MORIRÁS!
¡CRUZO POR ESTOS CAMINOS EN SON DE PAZ! ¡NADIE PUEDE IMPEDIRLO!
Y COMO RESPUESTA, OTRA LANZA ESTÁ A PUNTO DE HERIRLO...
¡VETE, O MUERE!
ZIIIMMM
ÉSTE ES EL ÁRBOL DE LA VIDA. ¡Y NINGÚN EXTRAÑO DEBE ACERCARSE!
¡NO ACEPTO ÓRDENES!
¿QUIÉNES SON USTEDES, QUE VIVEN COMO PÁJAROS?
¡LA RESPUESTA NUNCA LA SABRÁS! ¡VETE!
¡VETE!


Ante la inesperada agresión, Águila busca refugio...
¡YIEEE!
ZIIIMMMM...
FAC
¡PINTO, PROTÉGETE!
¡YIEEE!
Pero el enemigo se multiplica...
¡MUJERES QUE PELEAN COMO GUERREROS. SON MUJERES LOCAS!
74-4


SI LOGRO CAPTURAR A UNA, CONOCERÉ SU SECRETO.
¡JIAK!
Y se lanza al ataque...
¡NECIO!
¡AHH!
ZOCK
74-5


AQUELLAS MUJERES SABEN PELEAR...
Y LO ATACAN SIN COMPASION...
TOKY ENTRA EN ACCION...
¡JIAK!
¡ZIIIIMMM!


¡NO, TOKY! ¡ESPERA!
JIAK
EL AGUILA IMPERIAL, SIEMPRE ESTA LISTA A PELEAR...
¡JIAK!
¡JIAK!
¡AH!
¡CUISE JONE PACK! (*)
(*)-(ES UN PAJARO ASESINO)


TOKY BUSCA PELEA...
¡JIAK!
LA AGILIDAD DE AQUELLAS MUJERES, ES ASOMBROSA...
TOKY LAS PERSIGUE...
¡JIAK!
¡TOKY! ¡REGRESA! ¡REGRESA!
74-8


LAS INDIAS Y TOKY, DESAPARECEN EN LAS COPAS DE LOS ARBOLES, TODO QUEDA EN SILENCIO...
¡TOKY...!
SU VOZ SE CONVIERTE EN ECOS...
TOKI
INUTILMENTE, LOS OJOS DE AGUILA BUSCAN SEÑAL DE VIDA...
74-9


PINTO ESTÁ NERVIOSO, NO LE GUSTA AQUEL PARAJE...
YIEEE
CALMA, PINTO.
NO PODEMOS IRNOS HASTA QUE TOKY REGRESE.
ESAS MUJERES SON MUY EXTRAÑAS. PARECEN SALVAJES ACOSTUMBRADAS A VIVIR EN LOS ÁRBOLES.
COMO PÁJAROS HUMANOS...
74-10


DURANTE LARGO TIEMPO, BUSCA UNA RESPUESTA...
LA MUJER QUE ME ATACÓ, DIJO QUE ESTE PARAJE ES EL ÁRBOL DE LA VIDA. ¿QUÉ SIGNIFICAN ESAS PALABRAS?
ES EXTRAÑO QUE TOKY NO HAYA REGRESADO. ¿ESTARÁ EN PELIGRO, O CAYÓ HERIDA?
¡VOY A BUSCARLA!
74-11


EXAMINA CUIDADOSAMENTE, PARA NO SER ATACADO NUEVAMENTE...
NO SE VE A NINGUNA MUJER.
QUEDATE AQUI, PINTO, VOY EN BUSCA DE TOKY Y ESPERO REGRESAR PRONTO.
¡¡!
¡VOY A DESCUBRIR EL MISTERIO DE ESAS MUJERES-PAJARO!
IGNORA, QUE PASARA MUCHO TIEMPO, ANTES DE QUE REGRESE A SUELO FIRME...
??
74-12


TREPA COMO UN FELINO...
ATENTO A CUALQUIER SORPRESA...
??
¡CRACK
CRACK
CRACK!
¡FLAP!
TOKY DESOBEDECIO, BUSCANDO PELEA CON ESAS MUJERES...
74-13


ESTAS RAMAS PARECEN NO TENER FIN.
PINTO HA QUEDADO MIRANDO POR DONDE DESAPARECIÓ SU AMO...
ÁGUILA ASCIENDE MÁS Y MÁS...
UN PASO EN FALSO, SERÁ UNA CAÍDA MORTAL.


¿CÓMO ES POSIBLE, QUE ESAS MUJERES HAYAN DESAPARECIDO?
¡TOKY...!
ES VIGILADO...
¡TOKY...!
ESE GUERRERO INVADE NUESTRO TERRITORIO.
ARRIESGA SU VIDA.


ES EL PRIMER HOMBRE QUE LLEGA HASTA AQUÍ.
NO VIVIRÁ PARA CONTARLO.
ME ESTÁN VIGILANDO, PERO NO VOLVERÁN A SORPRENDERME.
Y CONTINÚA SU PELIGROSO ASCENSO...
DE PRONTO, DESCUBRE ALGO MÁS...
??
74-16
??
ABASTECIMIENTO DE AGUA DE LLUVIA.
¡ES UNA ALDEA EN LAS ALTURAS DE LOS ÁRBOLES!
74-17


LUEGO, ESCUCHA UN CHILLIDO CONOCIDO...
¡JIAK!
¡ES TOKY!
MI CORAZÓN SE CALMA, SABIENDO QUE TOKY VIVE.
EL ENEMIGO ACECHA...
¡CAERÁ PRISIONERO!
74-18


TOKY DEBE ESTAR PRISIONERA, DE LO CONTRARIO YA ME HUBIERA ENCONTRADO.
¡TOKY!
¡JIAK!
¡UN ÁGUILA NO PUEDE ESTAR JAMÁS PRISIONERA! ESPERA TOKY, VOY POR TI.
TOKY LE ADVIERTE EL PELIGRO...
¡JIAK!
74-19


¡CALMA, TE DARÉ LA LIBERTAD!
ESPERA UN POCO.
TRACK
DE PRONTO, PERCIBE UN INTENSO AROMA DE FLORES...
¡PERFUME DE HELIOTROPOS!
EL AROMA SE HACE MÁS INTENSO, ENVOLVIÉNDOLO COMO VELOS TRANSPARENTES...
¡AHH! QUE FUERTE ES. AHHH
74-20


¡QUÉ FUERTE ES! NO DEJA RESPIRAR. ¡AHHH!
LAS EXTRAÑAS FLORES, ARROJAN SU INTENSO AROMA ASFIXIANTE...
AHHH
TAMBIÉN TOKY SUFRE LOS EFECTOS...
¡AHHH!
74-21


LA VISTA SE LE NUBLA, TODO GIRA A SU ALREDEDOR, LAS FUERZAS LO ABANDONAN...
¡SE INICIA LA MORTAL CAIDA!
¡AHHH!
¡CAPTURADO!
CRAK CRACK.


A ELLAS NO LES AFECTA AQUEL PERFUME ADORMECEDOR, POR ESTAR YA ACOSTUMBRADAS...
PERO EL HIJO DE LAS ÁGUILAS, HA QUEDADO SIN SENTIDO...
AHORA YA NO PUEDE LUCHAR.
¡SÚBANLO!


TOKY TAMBIÉN ESTÁ VENCIDA...
LAS EXTRAÑAS INDIAS SON ÁGILES Y FUERTES...
ES COMO UN PÁJARO HERIDO, ATRAPADO EN LA RED.
HACÍA TIEMPO QUE NO APRESÁBAMOS A UN HOMBRE.
74-24


¡ANUNCIA QUE TENEMOS UN PRISIONERO!
EL SONIDO HUECO DEL ÁRBOL, RETUMBA EN LOS ALREDEDORES...
TAN
TAN
TAN
ES TODA UNA ALDEA INDIA, EN LA CIMA DE LOS GIGANTESCOS ÁRBOLES...
TAN
TAN
TAN
74-25


EL PRISIONERO HA SIDO ENJAULADO...
¡SÚBANLO!
¡¡¡¡¡¡AAAA...
¡¡¡¡¡AAA
DEJAREMOS QUE DESPIERTE, PARA QUE VEA SU MUERTE.
74-26


EL VIENTO DISIPA EL INTENSO AROMA DE LAS FLORES... Y TOKY DESPIERTA.
¡JIAK!
TAMBIÉN ÁGUILA RECOBRA EL SENTIDO...
??
ATURDIDO, AÚN POR EL INTENSO AROMA ADORMECEDOR, SIN SABER CUANTO TIEMPO HA TRANSCURRIDO...
!?
74-27


ES LO MÁS EXTRAÑO QUE HE VISTO...
SUS CAPTORAS EMPIEZAN A APA-RECER...
ENJAULADO COMO PÁJARO.
¿QUÉ QUIEREN DE MÍ?
74-28


TE ADVERTIMOS QUE TE ALEJARAS DE NUESTRO TERRITORIO O MORIRÍAS.
NO SOY ENEMIGO, VINE EN SON DE PAZ.
TODOS LOS HOMBRES SON ENEMIGOS.
USTEDES Y YO TENEMOS SAN-GRE INDIA. PODE-MOS SER AMIGOS.
74-29


¡SOY GUERRERO! ¡NO PELEO CONTRA MUJERES! ¡DEJEN-ME LIBRE Y ME IRÉ EN PAZ!
NO TENDRÁS TIEMPO DE PELEAR, NI DE ESCAPAR. TE ESPERA LA MUERTE...
¡AHORA!
¡VAN A CORTAR LA LIANA!


LA CAÍDA SERÁ MORTAL.
HACE ESFUERZOS POR ROMPER LOS BARROTES DE BAM-BÚ...
¡CORTA!
¡NO LO MATEN!







¿QUÉ SIGNIFICAN ESAS PALABRAS? ¿CÓMO HA LLEGADO AHÍ LA EXTRAÑA TRIBU DE MUJERES? ¿QUÉ PELIGRO ACECHA A ÁGUILA SOLITARIA?
PRÓXIMO EPISODIO "LA SENTENCIA" 74-32